

## **Teatro em Formação do Teatro Virgínia**

### **Normas de Funcionamento**

#### **1. Objeto**

1.1. As presentes normas destinam-se a regular a inscrição e frequência nos vários grupos de teatro do projeto *Teatro em Formação* do Teatro Virgínia;

1.2. Faz parte integrante destas normas a ficha de inscrição.

#### **2. Organização**

A organização do *Teatro em Formação* é da responsabilidade do Município de Torres Novas.

#### **3. Conceito e objetivos gerais 3.1. Conceito**

O *Teatro em Formação* é um projeto longo do Teatro Virgínia que se destina a experimentar e a fazer teatro, no seu espaço.

#### **3.2. Objetivos gerais**

O teatro em formação tem como principais objetivos:

- a) Promover a participação da comunidade
- b) Estimular a criação artística
- c) Desenvolver o sentido crítico e pensamento próprio
- d) Promover experiências diversificadas nos olhares, métodos de trabalho e abordagens estéticas

#### **4. Grupos do *Teatro em Formação***

O *Teatro em Formação* é constituído pelos seguintes grupos: *Atelier Teatral dos Miúdos*, *Grupo de Teatro Juvenil do Virgínia*, *Teatro Maior de Idade* e *Laboratório Experimental do Virgínia*.

#### **4.1. Atelier Teatral dos Miúdos**

- a) *O Atelier Teatral dos Miúdos* destina-se a crianças com idades compreendidas entre os
- b) 7 e os 11 anos;
- c) Regra geral, a temporada terá início em outubro e terminará após a estreia da peça, em mês a definir;
- d) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 18h às 19h;
- e) Sempre que houver necessidade, acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir.

#### **4.2. Grupo de Teatro Juvenil do Virgínia**

- a) Destina-se a jovens entre os 12 e os 18 anos de idade;
- b) Regra geral, a temporada terá início em outubro e terminará após o final das atividades, em mês a definir;
- c) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 15h às 17h30;
- d) Sempre que houver necessidade acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir.

#### **4.3. Teatro Maior de Idade**

- a) *O Teatro Maior de Idade* destina-se a pessoas com mais de 50 anos de idade;
- b) Regra geral, a temporada terá início em janeiro e terminará após a estreia da peça, em mês a definir;
- c) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 10h00 às 12h30;
- d) Sempre que houver necessidade acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir.

#### **4.4. Laboratório Experimental do Virgínia**

- a) *O Laboratório Experimental do Virgínia* destina-se a pessoas maiores de 18 anos;
- b) Tratando-se de um projeto pontual, terá início em abril e terminará após a estreia do projeto, em mês a definir;
- c) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 15h00 às 17h30;
- d) Sempre que houver necessidade acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir;
- e) *O Laboratório Experimental do Virgínia* não é um projeto de continuidade, pelo que só se realizará mediante disponibilidade das equipas envolvidas.

## 5. Inscrições

5.1. As inscrições terão de ser realizadas dentro do prazo que, para o efeito, venha a ser fixado pela organização:

- a) *Atelier Teatral dos Miúdos e Grupo Juvenil do Virgínia* – Durante o mês de agosto e/ou setembro;
- b) *Teatro Maior de Idade* – Durante o mês de novembro e/ou dezembro;
- c) *Laboratório Experimental do Virgínia: durante os meses de março e/ou abril.*

5.2. A manifestação de interesse deverá ser formalizada através do correto preenchimento e submissão da ficha de inscrição:

- a) *Atelier Teatral dos Miúdos e Grupo Juvenil do Virgínia* – disponibilizado link da ficha de inscrição por mail, no site e redes sociais do Teatro Virgínia;
- b) *Teatro Maior de Idade e Laboratório Experimental do Virgínia* – disponibilizado link da ficha de inscrição por mail, no site e redes sociais do Teatro Virgínia e disponibilizada ficha de inscrição na bilheteira do Teatro Virgínia.

5.3. Campos da ficha:

- a) *Atelier Teatral dos Miúdos* – Nome completo, data de nascimento, nº contribuinte, ano escolaridade e escola em setembro do ano corrente, motivações para integrar este projeto, experiência em teatro e atividades complementares, nome, contacto telefónico e e-mail de autorização do representante legal, autorização do representante legal;
- b) *Grupo Juvenil do Virgínia* – Nome completo, data de nascimento, nº contribuinte, e-mail, contacto telefónico, ano escolaridade e escola em setembro do ano corrente, motivações para integrar este projeto, experiência em teatro e atividades complementares, nome, contacto telefónico e e-mail do representante legal, autorização do representante legal;
- c) *Teatro Maior de Idade e Laboratório Experimental do Virgínia* – Nome completo, data de nascimento, nº contribuinte, contacto telefónico, e-mail, morada, profissão (atual ou anterior), motivações para integrar este projeto, experiência em teatro e atividades complementares.

5.4. A organização pode solicitar a apresentação dos documentos que atestem a informação preenchida na ficha de inscrição: cartão de cidadão e autorização do encarregado de educação;

5.5. A inscrição implica a aceitação integral do constante nas presentes normas de funcionamento;

5.6. A inscrição não valida a participação;

5.7. A inscrição encontra-se limitada a 20 participantes para os grupos *Atelier Teatral dos Miúdos*, *Grupo Juvenil do Virgínia* e *Teatro Maior de Idade* e a 8 participantes para o *Laboratório Experimental do Virgínia*;

5.8. Os trabalhos dos grupos apenas se iniciarão com um mínimo de 10 participantes para os grupos *Atelier Teatral dos Miúdos*, *Grupo Juvenil do Virgínia* e *Teatro Maior de Idade* e de 4 participantes para o grupo *Laboratório Experimental do Virgínia*.

## 6. Admissão

Serão admitidos os candidatos que:

- a) Submetam e preencham corretamente a ficha de inscrição no prazo fixado;
- b) Se enquadrem no intervalo da idade solicitada.

## 7. Critérios de Seleção

7.1. A seleção dos candidatos será feita de acordo com a ordem de entrada da inscrição;

7.2. Os candidatos que frequentem por 4 anos consecutivos o grupo para o qual se inscrevem, apenas serão selecionados se existirem vagas não preenchidas por primeiras inscrições;

7.3. Os candidatos admitidos no ano anterior e que tenham desistido no decurso da temporada, apenas serão selecionados se existirem vagas não preenchidas por primeiras inscrições;

7.4. Para os grupos *Atelier Teatral dos Miúdos*, *Grupo Juvenil do Virgínia* e *Teatro Maior de Idade* serão reservadas 3 vagas para candidatos portadores de deficiência ou incapacidade física ou mental, sendo reservada para o mesmo efeito 1 vaga para o grupo *Laboratório Experimental do Virgínia*, podendo essas vagas ser preenchidas por outros candidatos em caso de vacatura

## 8. Informação aos Inscritos

8.1. Após a seleção dos candidatos admitidos, a organização notifica todos os inscritos a dar conhecimento do resultado via correio eletrónico.

8.2. Os inscritos não selecionados ficam em lista de espera e, caso mantenham o seu interesse em participar, no caso de desistência dos selecionados durante o primeiro mês de início do projeto, poderão ser selecionados a integrar o *Teatro em Formação*;

8.3. Aquando da apresentação da peça e ou atividade desenvolvida no âmbito do projeto,

cada elemento do(s) grupo(s) terá direito a 4 convites para cada apresentação.

## **9. Validade das inscrições**

As inscrições nos grupos de formação são válidas por 1 temporada, excetuando-se a inscrição no Grupo de Teatro Maior de Idade que será válida por 2 temporadas, acompanhando assim o ciclo de encenação.

## **10. Custos de participação**

A participação no *Teatro em Formação* é gratuita.

## **11. Seguros**

**11.1.** A organização é detentora de apólice de Acidentes Pessoais onde são pessoas seguras todos os participantes envolvidos;

**11.2.** Funciona como apólice de reembolso após a participação feita e aceite, com capitais próprios que cobrem despesas de tratamento em caso de acidente;

**11.3.** A organização não se responsabiliza por situações que não estejam abrangidas por este seguro.

## **12. Cedência dos direitos de imagem**

O participante, ao proceder à inscrição, autoriza, de forma gratuita e incondicional, a cedência ao Município de Torres Novas, os direitos de utilização da sua imagem, tal como captada em fotografias e filmagens, que terão lugar durante o período da formação, autorizando a sua reprodução em peças comunicacionais de apoio.

## **13. Cedência dos dados de inscrição**

**13.1.** O Município de Torres Novas reserva-se ao direito de utilizar a base de dados com elementos preenchidos pelos participantes nas suas ações de promoção, em caso de consentimento;

**13.2.** É concedido aos participantes a hipótese de não autorizar a cedência dos dados pessoais recolhidos no ato de inscrição, devendo para tal selecionar essa opção disponibilizada na ficha de inscrição.

## **14. Permanência no Grupo**

Os participantes continuam no grupo até deixarem de reunir as condições de acesso

exigidas ou manifestarem interesse em não continuar.

## **15. Obrigações dos Participantes**

**15.1.** Sempre que solicitado, os participantes devem munir-se de roupa e calçado adequados, caderno para apontamentos, entre outros elementos que sejam pedidos pela organização;

**15.2.** No processo de criação da peça e/ou atividade, é importante que todos trabalhem em equipa, em conjunto com encenador(es) e membros da equipa do Teatro Virgínia;

**15.3.** Aos participantes é exigido rigor e dedicação ao projeto, uma vez que esta é uma formação de excelência, que irá assumir o formato de um espetáculo e/ou atividades a inserir na programação do Teatro Virgínia;

**15.4.** A assiduidade e a pontualidade são fundamentais para o desenvolvimento dos ensaios e, por conseguinte, para o sucesso da peça;

**15.5.** As presenças e faltas serão registadas em documento próprio para o efeito;

**15.6.** A ausência injustificada e consecutiva a três ensaios determinará a não continuidade nos grupos de teatro em formação.

## **16. Convites**

Os titulares de encenação e acompanhamento responsáveis pelo desenvolvimento do projeto terão direito ao máximo de 10 convites por cada apresentação pública.

## **17. Incumprimento**

O incumprimento das obrigações previstas no ponto anterior que se verificarem no decurso do *Teatro em Formação* poderão determinar a exclusão de admissão.

## **18. Alterações às normas**

No final de cada temporada, poderão ser introduzidas às presentes normas as adaptações e correções que se considerarem pertinentes.

## **19. Considerações Finais**

As dúvidas ou casos omissos suscitados pela aplicação das presentes normas de funcionamento são resolvidos pela organização, aplicando as disposições legais em vigor.

## Anexo 1

### Ficha de Inscrição Teatro em Formação

O teatro em formação é um projeto do Teatro Virgínia que convida a experimentar e a fazer teatro, no seu espaço. A todos os curiosos, interessados e com vontade de integrar esta aventura pelo mundo da criação teatral, podem fazê-lo junto a nós!

#### \*Obrigatório

Indica qual o grupo em que te queres inscrever \*

- Atelier Teatral dos Miúdos 7 aos 11
- Grupo de Teatro Juvenil do Virgínia
- Teatro Maior de Idade
- Laboratório Teatral do Virgínia

Exercício do Dever de Informação \*

- Tomei conhecimento

Normas do Teatro em Formação \*

- Tomei conhecimento e aceito

Cedência dos Dados de Inscrição \*

- Sim
- Não

## ATELIER TEATRAL DOS MIÚDOS

No seguimento da aposta na formação teatral, o Teatro Virgínia dará continuidade às sementes de interpretação e criatividade plantadas no ano passado, abrindo novas inscrições para o Atelier Teatral dos Miúdos.

Para crianças a partir dos 7 anos, este atelier teatral decorrerá todas as semanas, à quarta-feira, como primeira plataforma das artes de palco. Vamos experimentar fazer de conta entre jogos dramáticos, movimento e domínio da expressão corporal.

- \* Todas as quartas-feiras das 18h00 às 19h00
- \* Público-alvo: entre os 7 e os 11 anos
- \* Lotação Limitada a 20 pessoas
- \* Frequência Gratuita

Nome Completo \*

---

Idade em outubro do ano corrente \_\_\_\_\_

Data de Nascimento \* \_\_\_\_\_

NIF \* \_

Morada \* \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Ano de escolaridade e Turma no presente ano letivo \_\_\_\_\_

Porque queres fazer parte do Atelier Teatral dos Miúdos? \*

---

---

---

Tens experiência em teatro? \*

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

Tens experiência noutras atividades complementares (música, dança, desporto, entre outros) \*

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

Nome do Representante Legal \* \_\_\_\_\_

Contacto Telefónico Representante Legal \* \_\_\_\_\_

E-mail Representante Legal \* \_\_\_\_\_

Tens alguma deficiência ou incapacidade?

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

Eu, na qualidade de representante legal do menor que se está a inscrever, declaro para os devidos efeitos legais autorizar o referido menor a participar no projeto Teatro em Formação promovido pelo Município, durante o período indicado nas Normas.

Autorizo

## GRUPO DE TEATRO JUVENIL DO VIRGÍNIA

Apelamos a jovens mentes inquietas que queiram lançar-se nos desafios das artes de palco, a enviarem a sua inscrição para o Grupo de Teatro Juvenil do Virgínia.

\* Ensaios todas as quartas das 15h00 às 17h30

\* Público-alvo: entre os 12 e os 18 anos

\* Lotação Limitada a 20 pessoas

\*Frequência Gratuita

Nome Completo \*

---

Idade em outubro do ano corrente \* \_\_\_\_\_

Data de Nascimento \* \_\_\_\_\_

NIF \* \_

Morada \* \_\_\_\_\_

Contacto Telefónico \* \_\_\_\_\_

E-mail \* \_\_\_\_\_

Escola \_

Ano escolaridade em setembro do ano corrente \_\_\_\_\_

Porque queres fazer parte do Grupo Juvenil do Virgínia? \*

---

Tens experiência em teatro? \*

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

Tem experiência noutras atividades complementares (música, dança, desporto, entre outros) \*

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

Tens alguma deficiência ou incapacidade?

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

Nome do Representante Legal\* \_\_\_\_\_

Contacto Telefónico Representante Legal \* \_\_\_\_\_

E-mail Representante Legal \* \_\_\_\_\_

Eu, na qualidade de representante legal do menor que se está a inscrever, declaro para os devidos efeitos legais autorizar o referido menor a participar no projeto Teatro em Formação promovido pelo Município, durante o período indicado nas Normas.

Autorizo

## TEATRO MAIOR DE IDADE

O Teatro Virgínia procura novos elementos para integrarem este projeto a partir de janeiro. A todos os interessados, o Virgínia lança o desafio de viver, ou reviver, as artes de palco, numa partilha de experiências de vida.

- \* Todas as quartas-feiras das 10h00 às 12h30
- \* Público-alvo: maiores de 50 anos
- \* Lotação Limitada a 20 pessoas
- \* Frequência Gratuita

Nome Completo \*

---

Idade em janeiro do ano corrente \* \_\_\_\_\_

NIF \* \_

Morada \* \_\_\_\_\_

Contacto Telefónico \* \_\_\_\_\_

E-mail \* \_\_\_\_\_

Profissão (atual ou anterior)

---

Quais as suas motivações para integrar o Teatro Maior? \*

---

---

---

Tem experiência em teatro? \*

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique \* \_\_\_\_\_

Tem experiência noutras atividades complementares (música, dança, entre outros) \*

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique \* \_\_\_\_\_

---

Tens alguma deficiência ou incapacidade?

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica \* \_\_\_\_\_

---

## LABORATÓRIO TEATRAL DO VIRGÍNIA

O Teatro Virgínia procura novos elementos para integrarem este novo projeto a partir de abril. A todos os interessados, o Virgínia lança o desafio de viver, ou reviver, as artes de palco, numa partilha de experiências de vida.

- \* Às quartas-feiras das 15h00 às 17h30
- \* Público-alvo: maiores de 18 anos
- \* Lotação Limitada a 8 pessoas
- \* Frequência Gratuita

Nome Completo \*

---

Idade em janeiro do ano corrente \* \_\_\_\_\_

NIF \* \_

Morada \* \_\_\_\_\_

Contacto Telefónico \* \_\_\_\_\_

E-mail \* \_\_\_\_\_

Profissão (atual ou anterior)

---

Quais as suas motivações para integrar o Teatro Maior? \*

---

---

---

Tem experiência em teatro? \*

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique \* \_\_\_\_\_

Tem experiência noutras atividades complementares (música, dança, entre outros) \*

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique \* \_\_\_\_\_

---

Tem alguma deficiência ou incapacidade?

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique \* \_\_\_\_\_

---